

ΣΥΝΟΨΗ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟΥ

1. Βάλτε την πρίζα του μικροσκοπίου στον ρευματοδότη. Βεβαιωθείτε ότι παρέχει ρεύμα.
2. Ανάψτε το φώς του μικροσκοπίου. Εάν ο ροοστάτης είναι στο ελάχιστο μπορεί να μην δείτε το φώς. Αυξήστε την ένταση από τον ροοστάτη.
3. Κατεβάστε με τον αδρομετρικό κοχλία την τράπεζα όσο χαμηλότερα γίνεται.
Να θυμάστε: Όλες οι κινήσεις των μερών του μικροσκοπίου γίνονται χωρίς να απαιτούν ιδιαίτερη προσπάθεια. Μόλις καταλάβετε ότι παρουσιάζεται έστω και μικρή αντίσταση σταματήστε. Αν και αυτό το μικροσκόπιο είναι εξαιρετικά ανθεκτικό, μην ξεχνάτε ότι είναι φτιαγμένο να εκτελεί κινήσεις πολύ μεγάλης ακρίβειας και εύκολα μπορεί να απορρυθμιστεί.
4. Βάλτε ένα παρασκεύασμα στην τράπεζα. Βεβαιωθείτε ότι ακουμπά τελείως στην τράπεζα και ότι στηρίζεται κανονικά στην γωνία του ελατηριωτού μηχανισμού καθήλωσης.
Να θυμάστε: τα παρασκευάσματα είναι απλωμένα σε γυάλινη πλάκα και σκεπασμένα με μια καλυπτρίδα, δηλαδή μια πολύ λεπτή γυάλινη πλάκα πάχους 0,17 mm. Αυτή την πλάκα πρέπει να «βλέπει» ο αντικειμενικός φακός, ο οποίος είναι διορθωμένος για αυτήν την απόσταση (0,17 mm) παρατήρησης.
5. Βάλτε τον μικρότερο αντικειμενικό φακό στην ευθεία του σωλήνα παρατήρησης, συνήθως είναι αυτός που έχει συντελεστή μεγέθυνσης 4.
6. Για να μπορέσετε να κοιτάξετε μέσα από τον μονοφθάλμιο φακό, πρέπει να κοιτάξετε κάθετα προς αυτόν με το ένα μάτι κλειστό σε απόσταση τέτοια που να μπορείτε να δείτε καθαρά και ολόκληρο το υπό παρακολούθηση αντικείμενο.
7. Εστιάστε χρησιμοποιώντας τον αδρό κοχλία. Μόλις δείτε αχνά το παρασκεύασμα ρυθμίστε την ένταση φωτισμού με τον ροοστάτη.
Να θυμάστε: ο ανθρώπινος οφθαλμός βλέπει καλύτερα σε χαμηλότερο φωτισμό.
8. Εστιάστε επακριβώς με τον μικρομετρικό κοχλία και ρυθμίστε πάλι την ένταση φωτισμού.
9. Γυρίστε τον στροφέα στον αντικειμενικό φακό με την αμέσως μεγαλύτερη μεγέθυνση. Είναι ο φακός με την ένδειξη **10**. Εστιάστε με τον μικρομετρικό κοχλία μόνο και ρυθμίστε πάλι την ένταση φωτισμού.
Οι αντικειμενικοί φακοί του μικροσκοπίου σας είναι **ισοεστιακοί**. Τούτο σημαίνει ότι άπαξ και εστιάσατε με τον ένα φακό δεν απαιτείται παρά μικρομετρική μόνο ρύθμιση για τους υπόλοιπους.
10. Με τους φακούς **10**, **40** και **100** πρέπει να ρυθμίζετε και την ίριδα του συγκεντρωτήρα που βρίσκεται κάτω από την τράπεζα. Τούτο είναι αναγκαίο για να έχετε την άριστη δυνατή χρωματική αντίθεση (κοντράστ).
11. Η χρήση του ελαιοκαταδυτικού φακού (**100x**) σε συνδυασμό με τον προσοφθάλμιο **10x**, εξασφαλίζει την μέγιστη δυνατή μεγέθυνση (**1000x**) για το συγκεκριμένο σύστημα. Η μεγέθυνση αυτή αξιοποιείται στο μέγιστο με τη χρήση λαδιού. Αφού εστιάστε πρώτα στο σημείο του παρασκευάσματος που θέλετε με τον **40x** αντικειμενικό φακό, στη συνέχεια φέρνετε τον **100x** και εφαρμόζετε μια σταγόνα λάδι μεταξύ του παρασκευάσματος και του φακού. Στη συνέχεια εστιάζετε χρησιμοποιώντας κυρίως τον μικρομετρικό κοχλία.
Προσοχή: πριν εφαρμόσετε το λάδι, βεβαιωθείτε ότι έχετε ασφαλίσει την κίνηση της τράπεζας (**με το stop**), μέχρι του σημείου εκείνου που δεν θα επιτρέπει την επαφή του αντικειμενικού με το παρασκεύασμα, καθώς, με μια απρόσεκτη κίνηση, υπάρχει ο κίνδυνος ζημιάς και των δύο.